

Школека 2016/2017. година
Општинско такмичење ученика основних школа
Књижевна олимпијада

VIII разред

Шифра: _____

1.	<p>Пажљиво прочитај следећи текст, па одреди о ком књижевном термину је реч. Назив тог термина напиши на линији.</p> <p>Овај термин је први пут употребнио грчки филозоф Аристотел у књизи „О песничкој уметности“ да би објаснио циљ трагедије. Према његовом мишљењу, гледање трагедије има позитиван ефекат на гледаоце јер доводи до прочишћења човековог духа.</p> <p>Назив књижевног термина је: _____</p>
2.	<p>Одреди врсту риме коју препознајеш у следећем примеру.</p> <p>„Све је тако тихо и у мојој души Продужено видим ово мирно море Шуме олеандра, љубичасте горе, И блед обзор што се протеже и пуши.“</p> <p>Врста риме је: _____</p>
3.	<p>Ко је Вуку Караџићу казивао песме <i>Марко Краљевић и Муса Кесеџија</i>, <i>Женидба Душанова</i>, <i>Цар Лазар и царица Милица</i>, као и приповетку <i>Међедовић</i>? На линији испод напиши име и презиме казивача.</p> <p>Казивач је: _____</p>
4.	<p>У следећем примеру подвуци епитете.</p> <p>На дубоком небу, крај ретких цируса назире се рефлекс блиског мора. И као да се осећа његов непознати мирис. У овом плавом пространству незиру се извртнуте једрилице и бели расплннути бродови.</p>
5.	<p>Пажљиво прочитај следећи одломак и одреди мотив који у њему доминира. Одговор напиши на линији.</p> <p>„Кад би вјетар утолио, дим би уграбио прилику да се извуче, те се могу разабрати: у једном углу кревет, испуњен сламом, али сав расклиман; у другом разбој и на њему неколико хаљина; према вратима кош и над њим пахерена полица са неколико комада посуђа; око огњишта још два-три лонца и толико треножних сточића. И то бјеше цијело покућство.“</p> <p>Главни мотив је: _____</p>

6.	<p>У следећем одломку из „Сумњивог лица“ Бранислава Нушића подвуци реплике.</p> <p>ЈЕРОТИЈЕ: (шета узбуђено с рукама позади и држећи једно писамце).</p> <p>АНЂА: (долази из леве собе): Шта си ме звао?</p> <p>ЈЕРОТИЈЕ: (подмеће јој писмо под нос): Помириши!</p>	
7.	<p>Заокружи слово испред врсте предања којој припадају дела <i>Свети Сава и богати Гаваи</i> и <i>Марко Краљевић</i>.</p> <p>а) демонолошко (митолошко) предање б) етнолошко предање в) културно-историјско предање</p>	
8.	<p>У следећем примеру из трагедије „Ромео и Јулија“ подвуци стихове који представљају део Јулијиног монолога.</p> <p>ЈУЛИЈА: Иди ти, не чекај! Ја, пак, одавде не идем. (Монах Леврентије оде.)</p> <p>Шта је то? Купа стиснута у руци Драгог мог? То отров њему, видим Пре времена је докрајчио век.</p>	
9.	<p>На основу следећег биографског описа препознај о ком писцу је реч, па његово име напиши на линији.</p> <p>Овај писац живео је и стварао у 17. веку. Сматра се највећим комедиографом свих времена. Не само што је писао драмска дела, већ је и играо у позоришту. Написао је преко 30 комедија, од којих су најзначајније: <i>Тартиф</i>, <i>Мизантроп</i>, <i>Уображени болесник</i>, <i>Учене жене</i>, <i>Тврдица</i>.</p> <p>Име и презиме писца: _____.</p>	
10.	<p>Пажљиво прочитај следеће исказе, па заокружи Т поред тачних, а Н поред нетачних.</p> <p>1. Љубомир Ненадовић је био унук Проте Матеје Ненадовића. Т Н</p> <p>2. Коледарске песме су зимске обредне песме које су се певале сваке године од 22. децембра до 7. јануара. Т Н</p> <p>3. Реч дневник потиче од латинске речи <i>diarium</i>, а ова од речи <i>dies</i> што значи дан. Т Н</p>	
11.	<p>Заокружи одговарајући назив врсте стиха који препознајеш у следећем примеру.</p> <p>„Бејасте ли, браћо моја млада, Да л’ бејасте ви на гробљу када?“</p> <p>а) епски десетерац б) једанаестерац в) лирски десетерац</p>	

12.	<p>У следећем одломку из „Горског вијенца“ Петра Петровића Његоша подвуци стихове који се користе као изреке и пословичне мудрости.</p> <p>„Од владике и свијех главара Селим-паши отпоздрав на писмо. Тврд је орах воћка чудновата, Не сломи га, ал’ зубе поломи! Није вино пошто приђе бјеше, није свијет оно што мишљасте; барјактару дариват Европу— грехота је о том и мислити! Веља крушка у грло западне.”</p>													
13.	<p>Повежи линијама ауторе и називе књижевних дела. Једно дело је вишак.</p> <table border="0" style="width: 100%;"> <tr> <td style="width: 50%;">Васко Попа</td> <td style="width: 50%;"><i>Јабuka на друму</i></td> </tr> <tr> <td>Петар Кочић</td> <td><i>Вече</i></td> </tr> <tr> <td>Симо Матавуљ</td> <td><i>Манасија</i></td> </tr> <tr> <td>Ђура Јакшић</td> <td><i>Кроз међаву</i></td> </tr> <tr> <td>Вељко Петровић</td> <td><i>Србија</i></td> </tr> <tr> <td></td> <td><i>Пилитенда</i></td> </tr> </table>	Васко Попа	<i>Јабuka на друму</i>	Петар Кочић	<i>Вече</i>	Симо Матавуљ	<i>Манасија</i>	Ђура Јакшић	<i>Кроз међаву</i>	Вељко Петровић	<i>Србија</i>		<i>Пилитенда</i>	
Васко Попа	<i>Јабuka на друму</i>													
Петар Кочић	<i>Вече</i>													
Симо Матавуљ	<i>Манасија</i>													
Ђура Јакшић	<i>Кроз међаву</i>													
Вељко Петровић	<i>Србија</i>													
	<i>Пилитенда</i>													
14.	<p>Заокружи слово испред правилне комбинације стилских фигура које препознајеш у следећим стиховима.</p> <p>„Ово ми је пришапнула једна дугорепа птица, Брбљива, свезнајућа, прозрачна као светлост.”</p> <p>а) контраст, епитети, хипербола б) персонификација, епитети, поређење в) поређење, хипербола, епитети</p>													
15.	<p>На основу понуђеног одломка препознај о ком делу је реч, па наслов тог дела и име писца напиши на линијама испод. Притом води рачуна о правопису!</p> <p>„Ово што се догодило са мном, Богу се тако о мени свидело, који ме је од оца мојега доведе провео а да ме ви нисте ухватили, па ме он и сада од ваших руку избави. Јер ви сте хтели да ме са добра и жељена пута спречите и да се са мном похвалите, угодивши своме господару. Али Бог мој, на кога се уздах и изиђох, био ми је помоћник, као што видите, и он ће и убудуће водити мој живот по својој вољи.”</p> <p>1. Назив дела: _____.</p> <p>2. Име писца: _____.</p>													

16.	<p>Повежи линијама имена главних јунака са антагонистима (ликовима који су им у књижевним делима супротстављени). Један антагонист је сувишан.</p> <table border="0" style="width: 100%;"> <tr> <td style="width: 50%;">Иво Сенковић</td> <td style="width: 50%;">вук</td> </tr> <tr> <td>владика Данило</td> <td>ага од Рибника</td> </tr> <tr> <td>кнез Лазар</td> <td>султан Бајазит</td> </tr> <tr> <td>Марко Краљевић</td> <td>влах Алија</td> </tr> <tr> <td>Аска</td> <td>Муса Кесеџија</td> </tr> <tr> <td></td> <td>Селим везир</td> </tr> </table>	Иво Сенковић	вук	владика Данило	ага од Рибника	кнез Лазар	султан Бајазит	Марко Краљевић	влах Алија	Аска	Муса Кесеџија		Селим везир	
Иво Сенковић	вук													
владика Данило	ага од Рибника													
кнез Лазар	султан Бајазит													
Марко Краљевић	влах Алија													
Аска	Муса Кесеџија													
	Селим везир													
17.	<p>Заокружи слово испред тачног одговора. Наслов приповетке „Све ће то народ позлатити” Лазе Лазаревића има једно од следећих значења:</p> <table border="0" style="width: 100%;"> <tr> <td style="width: 50%;">а) хумористично;</td> <td style="width: 50%;">в) трагично;</td> </tr> <tr> <td>б) иронично;</td> <td>г) симболично.</td> </tr> </table>	а) хумористично;	в) трагично;	б) иронично;	г) симболично.									
а) хумористично;	в) трагично;													
б) иронично;	г) симболично.													
18.	<p>Повежи линијама загонетке и њихове одгонетке. Једна одгонетка је сувишна.</p> <table border="0" style="width: 100%;"> <tr> <td style="width: 60%;">Највише зна, најмање говори.</td> <td style="width: 40%;">ПУШКА</td> </tr> <tr> <td>О клину виси, о злу мисли.</td> <td>ВЕЧЕ</td> </tr> <tr> <td>Бијела се роди, зелена одрасте, црвена умре.</td> <td>ПУЖ</td> </tr> <tr> <td>Чиме почиње ноћ, тиме се свршава дан.</td> <td>ТАЈНА</td> </tr> <tr> <td>Ко је увек сам у кући?</td> <td>КЊИГА</td> </tr> <tr> <td></td> <td>ТРЕШЊА</td> </tr> </table>	Највише зна, најмање говори.	ПУШКА	О клину виси, о злу мисли.	ВЕЧЕ	Бијела се роди, зелена одрасте, црвена умре.	ПУЖ	Чиме почиње ноћ, тиме се свршава дан.	ТАЈНА	Ко је увек сам у кући?	КЊИГА		ТРЕШЊА	
Највише зна, најмање говори.	ПУШКА													
О клину виси, о злу мисли.	ВЕЧЕ													
Бијела се роди, зелена одрасте, црвена умре.	ПУЖ													
Чиме почиње ноћ, тиме се свршава дан.	ТАЈНА													
Ко је увек сам у кући?	КЊИГА													
	ТРЕШЊА													
19.	<p>На линији напиши почетни стих песме „Србија” Оскара Давича.</p> <p>_____</p>													
20.	<p>Поред сваког од понуђених мотива из народне баладе „Женидба Милића Барјактара” напиши Л ако је мотив лирски, а Е ако је епски:</p> <table border="0" style="width: 100%;"> <tr> <td style="width: 30%;">1. Опис Љепосавине лепоте</td> <td style="width: 30%;">_____</td> <td style="width: 40%;"></td> </tr> <tr> <td>2. Даривање младожење</td> <td>_____</td> <td></td> </tr> <tr> <td>3. Смрт Љепосаве у гори</td> <td>_____</td> <td></td> </tr> <tr> <td>4. Милићева тужбалица</td> <td>_____</td> <td></td> </tr> </table>	1. Опис Љепосавине лепоте	_____		2. Даривање младожење	_____		3. Смрт Љепосаве у гори	_____		4. Милићева тужбалица	_____		
1. Опис Љепосавине лепоте	_____													
2. Даривање младожење	_____													
3. Смрт Љепосаве у гори	_____													
4. Милићева тужбалица	_____													

Тест прегледао: _____

Број бодова: _____